

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.12 ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки:	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль подготовки:	Артпедагогика
Квалификация выпускника:	Бакалавр

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы - формирование знаний о психологии человека, закономерностях и механизмах памяти, внимания, мышления, о психологических факторах и особенностях поведения, общения и деятельности личности, стадиях процесса социализации.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) Создать у студентов целостное представление о психологии как науки о психике, психической жизни и психической деятельности;
- 2) Сформировать представление об особенностях темперамента, характера и акцентуациях характера, а также об их влиянии на деятельность и общение;
- 3) Познакомить с наиболее известными зарубежными и отечественными теориями развития личности;
- 4) Дать знания о разных сторонах процесса общения (общение как обмен информацией, общение как взаимодействие, общение как восприятие людьми друг друга), социализации и бесконфликтному общению в группе;
- 5) Способствовать формированию у студентов знаний о познавательных психических процессах;
- 6) Сформировать у студентов умение ориентироваться в информации по новейшим достижениям психологии, и потребность в ее освоении и применении в своей профессиональной деятельности;
- 7) Развивать психологическую грамотность в области практической психологии.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины: ПК-1, ПК-2, ПК-3
ПК -1 -способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

ПК-2-способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПК -3 -способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины «Общая психология» обучающийся должен:

1) Знать:

- основы образовательной деятельности, понятия и категории, дидактические методы;
- основы научно-творческой деятельности, законодательства РФ и нормативы к организации творческой и исследовательской деятельности в образовательных учреждениях и организациях;
- основы научно-исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук, их роль в развитии человека и в решении трудных ситуаций.

2) Уметь:

- ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;
- организовать и оценить творческие способности участников образовательного процесса и использовать их для организации творческой и исследовательской деятельности;
- осуществлять эффективную научно-исследовательскую деятельности по профессии.

3) Владеть:

- навыками образовательной, научно-исследовательской, организационно-управленческой, деятельности в решении педагогических задач обучения;
- навыками диагностики и оценивания креативного и исследовательского потенциала человека, учебной группы;
- навыками использования методов, приемов, средств научно-исследовательской работы для осуществления коррекционно-развивающей деятельности при обучении искусству.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к части Блока 1 (Дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика.

Дисциплина «Общая психология» изучается в 1 и 2 семестре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП («Психологическая диагностика», «Психология творчества») способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 часа.

4. Содержание дисциплины (модуля) «Общая психология»

Учебно-тематический план для студентов очной формы обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	С е м е с т р	Н е д е л я	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточ ной аттестации
				Всего	Лекции	Семинары	Самостоятельная Работа	
	Всего			144	24	44	76	
1.	Психология как наука. Методы психологического исследования.	1	1-4	18	3	4	11	Практическое задание (доклад)
2.	Проблема личности в психологии. Психологические теории развития личности.	1	5-8	18	3	6	9	Практическое задание (рецензия на фильм)
3.	Сознание и самосознание личности.	1	9-12	18	3	6	9	Практическое задание (сообщение, рубежный контроль)
4.	Направленность личности.	1	13-17	18	3	6	9	Практическое задание (рецензия на фильм)
					12	22	38	

								Зачет
5.	Темперамент. Характер. Акцентуации характера.	2	1-4	18	3	6	9	Практическое задание (рубежный контроль, доклад)
6.	Эмоционально – волевые процессы	2	5-8	18	3	6	9	Практическое задание (эссе)
7.	Общение как категория психологии. Правила и техники общения.	2	9-12	18	3	6	9	Практическое задание (рецензия на фильм)
8.	Психические познавательные процессы.	2	13-17	18	3	4	11	Практическое задание (доклад)
								Экзамен

Содержание курса.

Тема 1. Психология как наука. Методы психологического исследования.

Место психологии в современном научном познании мира. Научные и ненаучные психологические знания. Наука как особый способ познания. Понятие о предмете и методах науки. Отличие научного подхода к изучению психических явлений от обыденных представлений, религиозных и оккультных учений о душе. Характеристика психологии как гуманитарной науки, её взаимосвязь с другими науками. Специфичность предмета психологии, сложность его определения. Психология как наука о психике, психической жизни и психической деятельности. Религиозно – мифологические представления о душе в древности. Теории Демокрита и Аристотеля. Философия Рене Декарта. В. Вундт – основатель первой лаборатории экспериментальной психологии. Психология сознания. Интроспекция как метод изучения сознания. Психология поведения. Бихевиоризм. Дж. Уотсон. Оперантное научение Б. Скиннера. Теории социального научения А. Бандуры. Психоанализ. З. Фрейд. Роль бессознательного в психической жизни. Механизмы психологической защиты. Гуманистическая психология. В. Франкл, А. Маслоу, К. Роджерс. Отрасли современной психологии. Фундаментальная и прикладная психология. Основные направления практической психологии. Сферы практического применения психологических знаний.

Общая психология как научная основа системы психологических дисциплин. Классификация психических явлений, изучаемых общей психологией. Понятие о психических процессах, состояниях, свойствах личности и видах активности.

Методология научного познания. Принципы построения психологического исследования: объективность, детерминизм, изучение психических явлений в развитии, в целостности. Основные методы психологического исследования: субъективные и объективные, описательные и экспериментальные. Наблюдение и самонаблюдение.

Беседа и ее разновидности. Анкетирование. Изучение продуктов деятельности. Психологический эксперимент и его виды.

Вопросы к семинару по теме 1:

1. Характеристика психологии как гуманитарной науки, её взаимосвязь с другими науками.
2. Религиозно – мифологические представления о душе в древности.
3. Психология сознания. Интроспекция как метод изучения сознания.
4. Психология поведения.
5. Основные направления современной психологии.
6. Основные методы психологического исследования.

Тема 2. Проблема личности в психологии. Психологические теории развития личности.

Основные понятия психологии личности: индивид, личность, индивидуальность. Социализация как фактор развития личности. Ответственность как показатель социальной зрелости личности. Виды локализации субъективного контроля за значимыми событиями жизни. Я – концепция.

История исследований личности в литературно-философский, клинический и экспериментальный периоды. Понимание сущности личностного развития, его движущих сил, влияния биологических и средовых факторов в различных психологических теориях личности – психоанализе, бихевиоризме, гуманистической психологии, в советской психологии. Индивидуальная теория личности А. Адлера: фиктивный финализм, стремление к превосходству, чувство неполноценности и компенсация, социальный интерес, стиль жизни, креативное «Я». Концепция личности Г. Айзенка. Динамическая функциональная структура личности К. К. Платонова. Подструктуры личности: направленность личности; опыт; особенности психических процессов; биопсихические свойства.

Вопросы к семинару по теме 2:

1. Психодинамическая теория личности З. Фрейда.
2. Индивидуальная теория личности А. Адлера.
3. Концепция личности Г. Айзенка.
4. Динамическая функциональная структура личности К. К. Платонова.

Тема 3. Сознание и самосознание личности.

Сознание как высшая стадия развития психики, его общественно-историческая природа. Взаимосвязь сознания и культуры. Изменение сознания людей под влиянием условий их жизни. Свойства сознания: активность, предметная направленность, способность к опережающему отражению, к рефлексии, мотивационно-ценностный характер.

Самосознание – особая форма сознания, направленная на самопознание, самооценку, саморегуляцию и самосовершенствование. Я-концепция как обобщенный продукт самосознания. Познавательный (я-образ), эмоциональный (самооценка) и поведенческий (уровень притязаний) компоненты я-концепции. Формула самоуважения У. Джемса.

Вопросы к семинару по теме 3:

1. Структура самосознания.
2. Я – концепция. Компоненты Я - концепции.
3. Предрасположение в пользу собственного Я.

Тема 4. Направленность личности.

Направленность личности как совокупность устойчивых мотивов. Потребности, интересы, убеждения, идеалы, ценностные ориентации - внутренние компоненты направленности. Потребности как источник активности и основной мотивационный фактор.

Классификация человеческих потребностей и мотивационная пирамида А. Маслоу. Высшие потребности и их формирование. Интерес как мотивационный фактор. Условия возникновения, виды и стадии развития интереса. Система ценностей личности. Ее проявление в убеждениях, идеалах, ценностных ориентациях человека. Доминирование социальных и духовных ценностей как показатель зрелой личности.

Тема 5. Темперамент. Характер. Акцентуации характера.

Возникновение учения о темпераменте в трудах античных авторов - Гиппократ, Гален. Описательный, клинический и экспериментальный этапы его дальнейшего изучения. Понятие о темпераменте в современной психологии. Внешние проявления темперамента в общей активности, особенностях моторики, свойствах эмоциональности человека. Физиологические детерминанты и психологические проявления темперамента в типологиях, разработанных в XX столетии. Клиническое исследование типов телосложения и соответствующих им типов темперамента в теории Э.Кречмера. Конституциональные типы телосложения и типы темперамента в теории У.Шелдона. Изучение темперамента через проявления индивидуальных особенностей нервной системы в типологии И.П.Павлова. Свойства нервных процессов и общие типы высшей нервной деятельности как физиологическая основа классических типов темперамента. Экстравертированные и интровертированные типы личности в типологии К.Г.Юнга. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.

Понятие «характер» в психологии. Характер, темперамент и личность. Строение характера. Основные группы его черт. Психопатия как пограничный характер, критерии её оценки, причины возникновения. Акцентуация - крайняя степень выраженности черт нормального характера. Признаки акцентуации. Типы акцентуации характера К.Леонгарда. Психологическая характеристика акцентуированных характеров. Исследование типов акцентуации характера и саморазрушающего поведения подростков А.Е. Личко. Характер - результат развития личности. Природные предпосылки и социальные факторы формирования характера. Трансформации характера в течении жизни.

Акцентуация как дисгармоничность развития характера, гипертрофированная выраженность отдельных его черт, что обуславливает повышенную уязвимость личности в отношении определенного рода воздействий и затрудняет ее адаптацию в некоторых специфических ситуациях. Классификация К. Леонгарда как классификация акцентуированных личностей. Типы акцентуаций. Гипертимный тип. Застывающий тип. Эмотивный тип. Педантичный тип. Тревожный тип. Циклотимный тип. Демонстративный тип. Возбудимый тип. Дистимический тип. Экзальтированный тип.

Вопросы к семинару по теме 5:

1. Исторические и современные представления о темпераменте.
2. Понятие характер в психологии.
1. Акцентуация - крайняя степень выраженности черт нормального характера.
2. Признаки акцентуации. Типы акцентуации характера К.Леонгарда.
3. Психологическая характеристика акцентуированных характеров.

Тема 6. Эмоционально – волевые процессы.

Общая характеристика эмоциональных процессов, их роль в регуляции поведения. Взаимосвязь эмоциональных процессов и потребностей. Соотношение понятий «эмоции» и «чувства». Виды эмоций и эмоциональных состояний. Высшие чувства человека, их виды. Индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях. Понятие о воле. Значение воли в поведении и деятельности человека. Функции воли. Взаимосвязь волевых, эмоциональных и познавательных психических процессов. Простые и сложные волевые действия. Этапы сложного волевого действия: осознание цели, принятие решения, планирование, исполнение, контроль. Характеристика волевых качеств личности. Развитие воли в процессе воспитания и самовоспитания.

Вопросы к семинару по теме 6:

1. Общая характеристика эмоциональных процессов.

2. Индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях.
3. Характеристика волевых качеств личности.

Тема 7. Общение как категория психологии. Правила и техники общения.

Место общения в жизни общества.

Общение как особая деятельность. (Лисина, Эльконин) Структура общения. 3-и взаимосвязанных стороны: коммуникативная, интерактивная и перцептивная.

Общение как обмен информацией. (Коммуникативная сторона общения).

Коммуникативные барьеры: социальные (политические, религиозные, профессиональные) и психологические (индивидуальные психологические особенности общающихся, «некоммуникабельность» как черта характера, особые психологические отношения: неприязнь, недоверие).

Проблема лжи и доверия. Фильтр «доверия» и «недоверия». (Аронсон) Фасцинация - различные сопутствующие средства, выполняющие роль сопроводителя информации, создающие некоторый дополнительный фон.

Побудительная и констатирующая информация. Средства коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Человеческая речь как знаковая система вербальной коммуникации.

Невербальная коммуникация как обмен информацией не с помощью речи, а посредством других знаковых систем.

Оптико- кинетическая система: жесты, мимика, пантомимика.

Паралингвистическая и экстралингвистическая система. Паралингвистика как система вокализации, т.е. качество голоса, его диапазон, тональность. Паралингвистика как выражение эмоционального состояния коммуникатора. Экстралингвистика – включение в речь пауз, плача, смеха и других вкраплений. «Пространственная психология» Э. Холла. Проксемика. Хронотопы - пространственные и временные константы коммуникативных ситуаций.

Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)

Природа и структура взаимодействия.

Транзактный анализ Э. Берна. Позиции «Родитель», «Взрослый», «Ребенок». Стили действия: ритуальный, манипулятивный, гуманистический.

Конфликт как особая форма взаимодействия, определяемая наличием противоположных тенденций у субъектов взаимодействия, проявляющихся в их действиях. Основные характеристики конфликта: структура, динамика, функция и типология.

Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения).

Понятие социальной перцепции. Введение термина «социальная перцепция» Дж. Брунером в 1947 году.

Механизмы межличностного восприятия. Образ значимого другого. (Г. Мид)

Идентификация как отождествление себя с другим, уподобление себя ему.

Эмпатия как аффективное понимание.

Рефлексия как осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнерами по общению. Каузальная атрибуция как процесс приписывания другому человеку причин его поведения. Три типа атрибуции: личностная (приписывание причины лично совершающему поступок), стимульная (приписывание причины объекту, на который направлено действие) и обстоятельственная атрибуция (причина приписывается обстоятельствам).

Эффекты межличностного восприятия.

Эффект установки. Эксперименты А. А. Бодалева. Эффект ореола как тенденция переноса предварительно полученной благоприятной или неблагоприятной информации о каком-либо человеке на реальное его восприятие.

Эффект «первичности и новизны».

Стереотипизация. У. Липпманн (1922г. - ввел термин «социальный стереотип»).

Межличностная аттракция. Аттракция как процесс формирования привлекательности какого-то человека и как продукт этого процесса. Уровни аттракции: симпатия, дружба, любовь.

Вопросы к семинару по теме 7:

1. Определение понятия общения.
2. Общение как обмен информацией. Коммуникативные барьеры.
3. Общение как обмен действиями. Транзактный анализ.
4. Общение как процесс восприятия. Эффекты межличностного восприятия.
5. Стратегии поведения в конфликте.

Тема 8. Психические познавательные процессы.

Понятие о психических познавательных процессах. Познание мира в ощущениях и восприятии. Деятельность анализаторов как физиологическая основа ощущений и восприятия. Свойства и виды ощущений. Восприятие как целостное отражение мира. Свойства восприятия. Рациональное познание мира через мышление и речь. Единство мышления и речи. Виды мышления. Воображение, его роль в творческих видах деятельности. Виды воображения. Память и его процессы. Непроизвольное и произвольное запоминание. Забывание и его причины. Виды памяти. Роль внимания в познавательной деятельности. Свойства и виды внимания.

Вопросы к семинару по теме 8:

1. Характеристика процессов ощущения и восприятия.
2. Определение мышления и его функций в познавательной деятельности человека.
3. Формы и операции абстрактно-логического мышления
4. Общая характеристика памяти.
5. Запоминание, его виды, условия продуктивности.
6. Забывание, его причины, способы преодоления.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

В учебном процессе широко применяются инновационные технологии по дисциплине «Общая психология» для студентов направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: «Артпедагогика»: компьютерные презентации, проблемные лекции, семинары-дискуссии, составление глоссария по всему изученному материалу курса.

Среди активных методов используются методы программированного обучения, методы проблемного обучения, методы интерактивного обучения и игра как средство профессионального обучения.

На занятиях по дисциплине «Общая психология» используются мультимедиа (комплекс программных средств, позволяющих применять персональный компьютер для работы не только с текстом, но и со звуком, графикой, анимацией, а также видео).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Общая психология»

6.1. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента (на один семестр):

1. Посещение лекций и семинаров – 2 балла за одно занятие.
2. Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 10 баллов.
3. Рубежный контроль – 10 баллов.
4. Премияльные – 15 баллов.

Итого: работа в течение семестра – максимально 70 баллов.

Шкала оценок экзамена (зачета)

«отлично» - 30 баллов,

«хорошо» - 20 баллов,

«удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течение семестра максимальное количество баллов -70, на экзамене -30.

В итоге максимально 100 баллов.

Итоговая оценка (ставится в зачетку и в ведомость):

100 – 85 баллов – «отлично»

84-70 баллов – «хорошо»

69-55 баллов – «удовлетворительно»

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответов студентов на зачете по дисциплине «Общая психология».

Достаточный уровень подготовки к зачёту, соответствующий оценке «зачтено» подразумевает:

- посещение всех занятий (лекции и семинарские занятия, контроль самостоятельной работы студентов);
- представление лекционного материала, конспекты семинарских занятий, отчеты по выполнению семинарских занятий, выполнение самостоятельной работы и творческих заданий;
- в целом знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий
- чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента.

Критерии оценки ответов студентов на экзамене по дисциплине «Общая психология».

К устному ответу предъявляются следующие требования:

1. Полнота и глубина изложения с опорой на литературные источники по данной дисциплине.
2. Самостоятельность суждений.
3. Логичность и обоснованность выводов.
4. Свободное владение понятийным аппаратом данной дисциплины.
5. Умение правильно использовать научную терминологию.
6. Умение обнаруживать и реализовывать межпредметные связи.
7. Умение использовать теоретические знания при решении практических вопросов.

При оценке итогового экзамена учитывается: правильность и осознанность изложения содержания ответа на вопросы, полнота раскрытия понятий и закономерностей, точность употребления и трактовки общенаучных и специальных социальных терминов; степень сформированности интеллектуальных и научных способностей экзаменуемого; самостоятельность ответа; речевая грамотность и логическая последовательность ответа.

Оценка «отлично»:

- полно раскрыто содержание вопросов в объеме программы и рекомендованной литературы;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание концептуальных понятий, закономерностей, корректно использованы научные термины;
- для доказательства использованы различные теоретические знания, выводы из наблюдений и опытов;
- ответ самостоятельный, исчерпывающий, без наводящих дополнительных вопросов, с опорой на знания, приобретенные в процессе специализации по выбранному направлению.

Оценка «хорошо»:

- раскрыто основное содержание вопросов;

- в основном правильно даны определения и использованы научные термины; ответ самостоятельный;
- определения понятий неполные, допущены нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях, исправляемые по дополнительным вопросам экзаменаторов.

Оценка «удовлетворительно»:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определение понятий недостаточно четкое;
- не использованы в качестве доказательства выводы из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Оценка «неудовлетворительно»:

- ответ неправильный, не раскрыто основное содержание программного материала;
- не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов;
- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

6.2. Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Сформулируйте практические задачи, которые, на Ваш взгляд, стоят перед современной психологией.
2. Сформулируйте в виде тезисов основные положения гуманистической психологии.
3. Сформулируйте в виде тезисов самые главные, на Ваш взгляд, представления психоанализа о структуре личности.
4. Приведите конкретные примеры проявления механизмов психологической защиты.
5. Опишите один из нормативных кризисов в жизни человека.
6. На чем, на Ваш взгляд, основана критика трансперсональной психологии?
7. Изобразите в виде схемы Я – концепцию.
8. Как проявляется в поведении человека локус – контроль.
9. Опишите стадии процесса социализации.
10. Проанализируйте основные свойства собственного характера.
11. Дайте краткую характеристику основным акцентуациям характера.
12. Проанализируйте механизмы восприятия, обработки и запоминания информации.
13. Знание каких законов памяти поможет журналисту быть более объективным при осуществлении своей профессиональной деятельности?
14. Перечислите причины возникновения коммуникативных барьеров в процессе Вашего общения в малой группе.
15. Приведите примеры межличностного общения, в котором Вы выступали с позиции: «ребенка», «взрослого» и «родителя».
16. Проанализируйте стратегии собственного поведения в конфликтной ситуации.

Практические задания:

Задание 1.(к теме 1)Подготовка и выступление с докладом.

В целях лучшего усвоения информации, полученной во время лекционных занятий, активизации самостоятельной научной деятельности, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами по теме семинара:

- * «Религиозно – мифологические представления о душе в древности»;
- * «Основные направления практической психологии»;
- * «Основные методы психологического исследования».

Задание 2. (к теме 2) Рецензия на фильм В. Аллена «Иррациональный человек» (США, 2015 г.)

В содержании рецензии студенты должны показать знание ранее изученного лекционного материала, проанализировать поступки главного героя с позиций основных теоретических направлений в психологии.

Задание 3. (к теме 3) Сообщение.

Сообщение, самостоятельно подготовленное студентом может содержать основные теоретические положения, факты, описание экспериментов и т. п. Подготовка конспекта по теме сообщения приучает студента выделять существенное и осмысливать изучаемый материал, способствует формированию навыка самостоятельного выступления. Темы, предлагаемые для выступления с сообщением:

- * «Сознание как высшая стадия развития психики»;
- * «Свойства сознания»;
- * «Компоненты Я – концепции».

Задание 4. (к теме 4) Рецензия на фильм «Тренер» (США, 2015 г.)

При написании рецензии необходимо использовать сюжет фильма для иллюстрации изучаемой темы: «Направленность личности», попытаться выявить основные мотивы главного героя, его ценностные ориентации, влияющие на поведение, взаимоотношение с участниками коллектива и достижение цели.

Задание 5. (к теме 5) Подготовка и выступление с докладом.

В целях лучшего усвоения информации, полученной во время лекционных занятий, активизации самостоятельной научной деятельности, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами по теме семинара:

- * «Физиологические детерминанты и психологические проявления темперамента в типологиях, разработанных в XX столетии»;
- * «Темперамент и индивидуальный стиль деятельности»;
- * «Психологическая характеристика акцентуированных характеров».

Задание 6. (к теме 6) Написание эссе по теме лекции «Эмоционально – волевые процессы».

При написании эссе обратить особое внимание на общую характеристику эмоциональных процессов, их роль в регуляции поведения, соотношение понятий «эмоции» и «чувства», виды эмоций и эмоциональных состояний, высшие чувства человека, их виды, индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях.

Задание 7. (к теме 7) Рецензия на фильм «Охота». (Дания, Швеция, 2011г)

Обязательным при написании рецензии является соотнесение теоретического материала учебного курса с биографическими данными и основными событиями в жизни главных героев. При написании рецензии необходимо проанализировать причины возникновения и проявления конфликта, стадии конфликтной ситуации, агрессии по отношению к главному герою и появления эффекта «новизны» при восприятии хорошо знакомого субъекта общения.

Задание 8. (к теме 8) Подготовка и выступление с докладом.

В целях лучшего усвоения информации, полученной во время лекционных занятий, активизации самостоятельной научной деятельности, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами по теме семинара:

- * «Свойства и виды ощущений»;
- * «Виды памяти»;
- * «Свойства и виды внимания».

6.3. Рубежный контроль

В 1 семестре

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Характеристика психологии как гуманитарной науки, её взаимосвязь с другими науками.
2. Религиозно – мифологические представления о душе в древности.

3. Психология сознания. Интроспекция как метод изучения сознания.
4. Психология поведения.
5. Основные направления современной психологии.
6. Основные методы психологического исследования.
7. Психодинамическая теория личности З. Фрейда.
8. Индивидуальная теория личности А. Адлера.
9. Концепция личности Г. Айзенка.
10. Динамическая функциональная структура личности К. К. Платонова.
11. Структура самосознания.
12. Я – концепция. Компоненты Я - концепции.
13. Предрасположение в пользу собственного Я.

Вопросы рубежного контроля во 2 семестре (проводится в форме теста):

1. Современная наука психология – это:
 - а) учение о душе;
 - б) наука о психике;
 - в) изучение нервной системы;
 - г) теория деятельности;
2. Чем наука психология отличается от религиозных и оккультных учений о душе?
3. Общая психология изучает:
 - а) общественно-психологические явления;
 - б) возрастные особенности психики;
 - в) общие закономерности психической деятельности;
 - г) патологические изменения психики.
4. К психическим явлениям относятся:
 - а) психические процессы;
 - б) психические состояния;
 - в) психические свойства личности;
 - г) верны все ответы.
5. Перечислите виды психических процессов.
6. Какое событие позволило психологии считаться самостоятельной наукой?
7. Интроспекция – это:
 - а) единственный метод, пригодный для изучения психики;
 - б) самонаблюдение;
 - в) раздел психологии;
 - г) название психологической концепции.
8. Психодинамическая теория личности была сформулирована:
 - а) З. Фрейдом;
 - б) К. Левиным.
9. Индивидуальная теория личности была сформулирована:
 - а) А. Адлером;
 - б) Дж. Уотсоном.
10. Сформулируйте основной тезис гуманистической психологии:

6.4. Зачет в 1 семестре

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Направленность личности как совокупность устойчивых мотивов
2. Сформулируйте в виде тезисов основные положения гуманистической психологии.
3. Интерес как мотивационный фактор. Условия возникновения, виды и стадии развития интереса.
4. Приведите конкретные примеры проявления механизмов психологической защиты.
5. Опишите один из нормативных кризисов в жизни человека.
6. Доминирование социальных и духовных ценностей как показатель зрелой личности.

7. Я – концепция. Компоненты Я - концепции.
8. Как проявляется в поведении человека локус – контроль.
9. Психология сознания. Интроспекция как метод изучения сознания.
10. Психология поведения.
11. Основные направления современной психологии.
12. Психодинамическая теория личности З. Фрейда.
13. Индивидуальная теория личности А. Адлера.
14. Концепция личности Г. Айзенка.
15. Классификация человеческих потребностей и мотивационная пирамида А. Маслоу

Экзамен/во 2 семестре

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Психика как объект научного изучения. Отличия научной психологии от религиозных и оккультных учений о душе.
2. Понятие о психике. Виды психических явлений.
3. Отрасли современной психологии.
4. Эмпирические методы психологического исследования.
5. Методы психодиагностики.
6. Определение понятий «индивид», «личность», «индивидуальность».
7. Социализация как условие развития личности.
8. Ответственность личности и локус её контроля.
9. Общая характеристика темперамента, история его изучения.
10. Конституциональные типологии темперамента.
11. Учение И. П. Павлова о типах высшей нервной деятельности как физиологической основе темперамента.
12. Психологическая теория темперамента К. Г. Юнга.
13. Понятие «характер» в психологии.
14. Психопатия характера.
15. Акцентуации характера.
16. Направленность личности.
17. Самосознание личности и его компоненты.
18. Сенсорные и перцептивные процессы в познавательной деятельности человека.
19. Определение мышления и его функций в познавательной деятельности человека.
20. Общая характеристика памяти.
21. Эмоциональные процессы, их виды, значение в жизни и деятельности человека.
22. Воля и волевые качества личности.
23. Общение. Виды и формы общения. Функции общения.
24. Стороны общения. (перцептивная, коммуникативная и интерактивная)
25. Эффекты межличностного восприятия.
26. Механизмы, объясняющие поведение других людей.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Бухарова, И. С. Психология. Практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. С. Бухарова, М. В. Бышева, Е. А. Царегородцева. - 2-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 208 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07513-7 : 429.00.
2. Высоков, И. Е. Общепсихологический практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Е. Высоков ; Высоков И.Е., Кравченко Ю.Е., Сыроева Т.А. - М. : Юрайт, 2016. - 507 с. - ISBN 978-5-9916-7325-9 : 560.00.

3. Ильин, Г. Л. История психологии [Электронный ресурс] : учебник / Г. Л. Ильин. - М. : Юрайт, 2016. - 389 с. - ISBN 978-5-9916-3958-3 : 560.00.
4. Немов, Р. С. Психология [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2016. - 639 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3703-9 : 1159.00.
5. Обухов, А. С. Психология [Электронный ресурс] : учеб. и практикум / А. С. Обухов. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 404 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00631-5 : 560.00.

Дополнительная литература:

1. Гамезо, М. В., Петрова, Е. А., Орлова, Л. М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 512 с.
2. Герриг, Р. Психология и жизнь / Р. Герриг, Ф. Зимбардо. - 16-е изд. - СПб. : Питер, 2004. - 954 с. - (Мастера психологии). - ISBN 5-94723-186-7 : 551-.
3. Григорян, К.К. Делий, П.Ю. Учёт индивидуально-психологических особенностей темперамента в социально-культурной деятельности. Лекция для студентов. – М.: МГУКИ, 2007, -29 с.
4. Казакова, А. Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура) [Текст]: монография : учеб. пособие / А. Г. Казакова. – М.: Экон- Информ, 2010. – 547 с.
5. Канке, В. А. История, философия и методология психологии и педагогики: учеб. пособие для магистров / В. А. Канке; под ред. М. Н. Берулавы. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 487 с.
6. Лазурский, А. Ф. Психология общая и экспериментальная [Электронный ресурс] / А. Ф. Лазурский. - М. : Юрайт, 2018. - 244 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09730-6 : 489.00.
7. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс. – 7-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 793 с.
8. Маклаков, А. Г. Общая психология: учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психолог. дисциплин / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2010. – 582 с.
9. Носс, И. Н. Качественные и количественные методы исследований в психологии [Электронный ресурс] : учебник / И. Н. Носс. - М. : Юрайт, 2016. - 362 с. - ISBN 978-5-9916-3997-2 : 560.00.
10. Психология и культура / Под ред. Дэвида Мацумото; пер. А.С. Кармина. - СПб. : Питер, 2003. - 717с. - (Мастера психологии). - ISBN 5-94723-362-2 : 251-.
11. Реан, А.А. Психология и педагогика: учеб. пособие / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2010. – 432 с.
12. Руденко, А.М. Психология[Текст]: учеб. для студентов высших учеб. заведений / А. М. Руденко. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 556 с.
6. Столяренко, А.М. Психология и педагогика [Мультимедиа]: учебник / А. М. Столяренко. – 3-е изд., доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
7. Христидис, Т. В., Черниченко, В. И. Педагогика высшей школы: учебник. - М.: МГИК, 2015. – 432 с.

Электронный ресурс: Юрайт <https://biblio-online.ru/>

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование лекций;
3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
5. подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8. работа со словарями и справочниками;
9. ознакомление с нормативными документами;
10. просмотр видеозаписей по дисциплине;
11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-

образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»
<https://biblio-online.ru/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;
- аудитории, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки Артпедагогика

Составитель: Ольшанская Екатерина Вячеславовна, доцент кафедры педагогики и психологии МГИК

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК
от __21.05.2019__ года, протокол № __10__

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.12 ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

Проверяемые компетенции:

ПК -1 -способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

ПК-2-способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПК -3 -способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

Оценочные средства включают: сообщения, доклады, реферат, эссе, просмотр фильмов, экзамен.

Примерные задания:**1. Подготовка сообщения**

Тема	Дата	Форма Работы	Самостоятельная работа в часах
Сознание и самосознание личности		Сообщение	9 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Критерии рейтинговой оценки сообщения:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

2. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
------------------	--------------	--------------------------------

Психология как наука. Методы психологического исследования.	Доклад	11 час.
Темперамент. Характер. Акцентуации характера.	Доклад	9 час.
Психические познавательные процессы.	Доклад	11 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области психологии, с полученным фактическим материалом; на развитие теоретического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению доклада

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Критерии рейтинговой оценки доклада:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

3. Написание эссе

Тема	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Эмоционально – волевые процессы.	Эссе	9 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению социально - психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения психологических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Абульханова-Славская, 2013, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако

достаточно указать имя автора и год издания источника. Например: (Абульханова-Славская, 2013).

Если источник из Интернета:

GartnerP.GlobalisierungalsEpochenbruch? / <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml>.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

Критерии рейтинговой оценки эссе:

Критерии оценивания	Баллы
Самостоятельность выполнения работы	1
Творческий подход к осмыслению предложенной темы	2
Способность аргументировать основные положения и выводы	2
Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы	2
Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей	1
Использование литературных источников и их грамотное оформление	1
Оформление эссе соответствует всем требованиям	1
Максимальный балл: 10	

4. Просмотр кинофильмов с последующим составлением рецензии:

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Проблема личности в психологии. Психологические теории развития личности.	просмотр кинофильмов с последующим составлением рецензии	9 час.
Направленность личности.		9 час.
Общение как категория психологии.		

Правила и техники общения.		9 час.
----------------------------	--	--------

Цель выполнения задания: задание направлено на выявление умения анализировать; соотносить свой взгляд на окружающий мир с тем, как этот мир показан в обозреваемом произведении; ориентироваться в тех проблемах, о которых говорят создатели фильма.

Требования к написанию рецензии

Рецензия – это критическое сочинение, письменный разбор, содержащий краткий анализ и оценку художественного произведения компетентным человеком (рецензентом). В переводе с латинского «*resensio*» означает «просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чём-либо».

Предметом анализа в рецензии является отраженная действительность, то есть реальность, уже нашедшая отражение в творческих произведениях, поэтому рассматриваемое произведение должно является поводом для обсуждения актуальных психолого-педагогических проблем.

В кинорецензии всегда указываются:

жанр фильма;

автор сценария и постановщик

ключевые актеры и их герои;

в какое время и где происходят события;

краткое описание завязки;

актуальность проблемы;

смог ли (на Ваш взгляд) режиссёр донести основную мысль фильма до зрителей;

основные достоинства и недостатки фильма;

личное отношение к фильму и к проблеме, которую затрагивает рецензируемое произведение.

Критерии рейтинговой оценки рецензии:

Критерии оценивания	Баллы
1. Объективность рецензии, справедливость оценки ее предмета.	2
2.Наличие собственной позиции в отношении к рассматриваемому произведению.	2
3.Обоснованность личного отношения к предмету рецензии, наличие аргументации.	3
4.Умение соотнести сюжет фильма с актуальными психолого-педагогическими проблемами.	3
Максимальный балл: 10	

6. Зачет в 1 семестре

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Направленность личности как совокупность устойчивых мотивов
2. Сформулируйте в виде тезисов основные положения гуманистической психологии.
3. Интерес как мотивационный фактор. Условия возникновения, виды и стадии развития интереса.
4. Приведите конкретные примеры проявления механизмов психологической защиты.
5. Опишите один из нормативных кризисов в жизни человека.
6. Доминирование социальных и духовных ценностей как показатель зрелой личности.

7. Я – концепция. Компоненты Я - концепции.
8. Как проявляется в поведении человека локус – контроль.
9. Психология сознания. Интроспекция как метод изучения сознания.
10. Психология поведения.
11. Основные направления современной психологии.
12. Психодинамическая теория личности З. Фрейда.
13. Индивидуальная теория личности А. Адлера.
14. Концепция личности Г. Айзенка.
15. Классификация человеческих потребностей и мотивационная пирамида А. Маслоу

Экзамен/во 2 семестре

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Психика как объект научного изучения. Отличия научной психологии от религиозных и оккультных учений о душе.
2. Понятие о психике. Виды психических явлений.
3. Отрасли современной психологии.
4. Эмпирические методы психологического исследования.
5. Методы психодиагностики.
6. Определение понятий «индивид», «личность», «индивидуальность».
7. Социализация как условие развития личности.
8. Ответственность личности и локус её контроля.
9. Общая характеристика темперамента, история его изучения.
10. Конституциональные типологии темперамента.
11. Учение И. П. Павлова о типах высшей нервной деятельности как физиологической основе темперамента.
12. Психологическая теория темперамента К. Г. Юнга.
13. Понятие «характер» в психологии.
14. Психопатия характера.
15. Акцентуации характера.
16. Направленность личности.
17. Самосознание личности и его компоненты.
18. Сенсорные и перцептивные процессы в познавательной деятельности человека.
19. Определение мышления и его функций в познавательной деятельности человека.
20. Общая характеристика памяти.
21. Эмоциональные процессы, их виды, значение в жизни и деятельности человека.
22. Воля и волевые качества личности.
23. Общение. Виды и формы общения. Функции общения.
24. Стороны общения. (перцептивная, коммуникативная и интерактивная)
25. Эффекты межличностного восприятия.
26. Механизмы, объясняющие поведение других людей.

Критерии рейтинговой оценки на экзамене/зачете:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	10
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	10
3. Характеристика изложения материала: - грамотность и логичность изложения материала.	10
Максимальный балл: 30	

Составитель: Ольшанская Е.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии МГИК

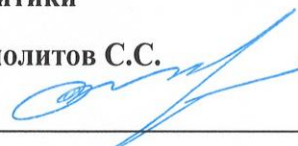
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.12 ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине Общая психология является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работы.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации,

содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с **участием преподавателей являются:**

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Общая психология»

Формы самостоятельной работы:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Трудоем кость в часах</i>
------------------	----------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

1.	Психология как наука. Методы психологического исследования.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка доклада.	11
2.	Проблема личности в психологии. Психологические теории развития личности.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка рецензии.	9
3.	Сознание и самосознание личности.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка сообщения.	9
4.	Направленность личности.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка рецензии.	9
5.	Темперамент. Характер. Акцентуации характера.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка доклада.	9
6.	Эмоционально – волевые процессы	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка эссе.	9
7.	Общение как категория психологии. Правила и техники общения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка рецензии.	9
8.	Психические познавательные процессы.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка доклада.	11

Организация СРС

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);

- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

• **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

Контроль выполнения самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна (по усмотрению преподавателя).

№ п/п	Темы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1.	Психология как наука. Методы психологического исследования.	Доклад
2.	Проблема личности в психологии. Психологические теории развития личности.	Рецензия
3.	Сознание и самосознание личности.	Сообщение
4.	Направленность личности.	Рецензия
5.	Темперамент. Характер. Акцентуации характера.	Доклад
6.	Эмоционально – волевые процессы	Эссе
7.	Общение как категория психологии. Правила и техники общения.	Рецензия
8.	Психические познавательные процессы.	Доклад

Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связанное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений
- текста по памяти;
- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Правила написания научных текстов (рефератов, эссе, докладов и др. работ):

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремиться структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

ДОКЛАД

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.

Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающимся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь в виду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

ЭССЕ

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

С точки зрения содержания эссе бывают:

По литературной форме эссе предстают в виде:

- рецензии,
- лирической миниатюры,
- заметки,
- странички из дневника,
- письма и др.

Различают также эссе:

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические и др.

Признаки эссе

1. Небольшой объем.

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция - важная особенность эссе.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования.

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам.

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Правила написания эссе

1. Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
2. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
3. Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

Подготовка к экзаменам и зачетам

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

РЕЦЕНЗИЯ

Рецензия – это критическое сочинение, письменный разбор, содержащий краткий анализ и оценку художественного произведения компетентным человеком (рецензентом). В переводе с латинского «*resensio*» означает «просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чём-либо».

Предметом анализа в рецензии является отраженная действительность, то есть реальность, уже нашедшая отражение в творческих произведениях, поэтому

рассматриваемое произведение должно является поводом для обсуждения актуальных психолого-педагогических проблем.

В кинокритике всегда указываются:

жанр фильма;

автор сценария и постановщик

ключевые актеры и их герои;

в какое время и где происходят события;

краткое описание завязки;

актуальность проблемы;

смог ли (на Ваш взгляд) режиссёр донести основную мысль фильма до зрителей;

основные достоинства и недостатки фильма;

личное отношение к фильму и к проблеме, которую затрагивает рецензируемое произведение.

Правила подготовки к зачетам и экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Оценка самостоятельной работы

Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная рейтинговая система обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если обучающийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в

баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безупречно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа студента оценивается, исходя из 100 баллов при форме контроля зачет.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент может набрать как минимум 40 баллов. Если баллы не набраны по уважительной причине (болезнь, например), то ему деканатом предоставляется право набрать баллы за дополнительные виды работ (рефераты, тесты и т.д.)

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий – (не более 36 баллов за семестр)
- Рубежный контроль - 15 баллов
- Реферат – 10 баллов
- Работа на занятии- 5 баллов
- Оценка ответа на зачете/экзамене - 10 - 30 баллов

Перевод итоговой оценки из 100- балльной шкалы в 5-балльную осуществляется по следующей таблице:

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
85-100	70-84	55-69	Менее 55

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности

наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;

- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Ольшанская Екатерина Вячеславовна, доцент кафедры педагогики и психологии МГИК

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК от

___21.05.2019___ года, протокол №__10__